



2024年8月24日(土)25日(日)in 京都

### 開催趣旨

音楽という営みは、人の心から発して人の心へと届けられていくものです。音楽は人間の歴史と同じくらい長い時間をかけて、人類の文化遺産として受け継がれてきました。

人間が創り出してきた音楽というものには、とてつもなく素晴らしい喜びがあるのだということについては誰もが異存はないと思います。子どもは育てるように育つもの、これまでもわたしたちは子どもたちを人間として信頼し、音楽、その他のすぐれた文化、芸術を通して働きかけ、それを続けることが大切だということを学び確かめ合ってきました。

このような積み重ねの中でわたしたちは数百曲にもものぼる歌教材を財産として受け継いでいます。それは全国の保育、教育の場で子どもたちに渡され、試され、子どもの歌の事実を聞き合い、共有しあって学んできました。

音楽は芸術活動ですから専門家の力が必要です。群馬から運営委員として50年以上、共に分科会を創ってきてくださった作曲家、丸山亜季氏の存在を忘れてはならないと思います。子どもたちが飛びつく優れた歌をたくさん残してくださいました。世界の音楽もクラシックも本物を子どもたちの教材にと教えてもらいました。音楽は子どもを賢く豊かに育てるという信念をもち保育者と子どもたちの隣に最後までいてくださいました。(2014年没)

子どもたちはもっと大きくなりたい、もっと賢くなりたい、もっと楽しくなりたいという本質的な願望を持っています。わたしたちは人間として成長してゆく0歳から6歳までの子どもたちに基本的感覚をちゃんと育てて送り出してやらねばなりません。子どもたちが育つために大切なことがわたしたちの手によって園生活の中で渡され、子どもたちは自分の中に世界を広げ感性を育て、音楽する力を育ててゆくのです。子どもたちは日々成長し、求めていることも変わってきます。それに気づき、ちゃんと応えてゆける感覚を磨くことがわたしたちに求められているのだと思います。わたしたち自身が音楽にふれ、感動したり、驚いたりしながら、子どもと共有し、受け止め、自身のものにしてゆきたいと思います。夏季セミナーで音楽の広い世界を語り合しましょう。実践交流いたしましょう。

### 1日目 8月24日(土)

全体会 13:00～16:30  
京都教育文化センター大ホール

### 2日目 8月25日(日)

全体会 9:00～13:30  
京都華頂大学体育館

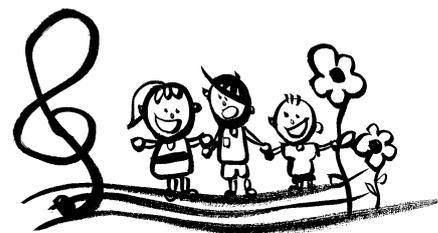
※2日目は大学のオープンキャンパスが開催されているため、途中休憩をはさんで、終了時間を13:30とします。ご理解くださいますようお願いいたします。

※リズムをします。動きやすい服装と熱中症対策の水分等をご持参ください。



**1日目 8月24日(土) 全体会 13:00~16:30**

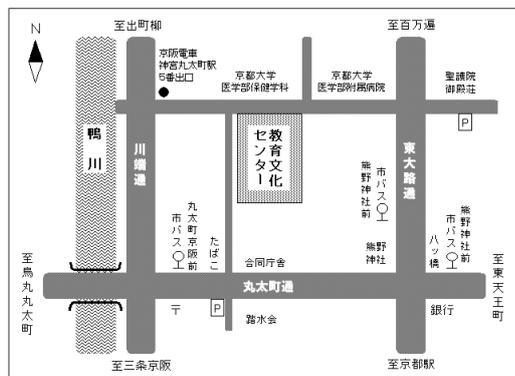
- 12:00~ 受付  
13:00~ オープニング 『京のわらべうた』  
13:15~ 開会あいさつ  
13:30~ 基調報告 音楽分科会運営委員会  
「音楽分科会でこれまでに積み上げてきたもの」  
14:20~ 未来へ生きる子どもたちへのメッセージ I  
実践から学び合う〔実践提案3本〕  
16:30 終了  
※1日目もみんなでうたいます



**2日目 8月25日(日) 全体会 9:00~13:30**

- 8:30~ 受付  
9:00~ 未来へ生きる子どもたちへのメッセージ II  
実技講座 歌あそび・集団あそび 安藤正彦(京都保問研)  
10:45 …休憩…  
11:10~ 未来へ生きる子どもたちへのメッセージ III  
実技講座 リズムとうた (群馬保問研)  
13:20~ まとめ・閉会あいさつ  
13:30 終了

アクセス



**申し込み方法**

参加費 : 5,000 円 (学生 2,000 円)

申し込み方法: 右記の参加申し込みフォームにより申し込みをお願いいたします。

7月より申し込みを開始いたします。

詳細が決まり次第、全国保問研ホームページ、もしくは各地保問研よりご案内いたします。

問い合わせ : 全国保育問題研究協議会 事務局 メール: [hkakisemi@yahoo.co.jp](mailto:hkakisemi@yahoo.co.jp)

